要么发表,要么出局

Maria Yudkevich

俄罗斯高等经济学院(Higher School of Economics)经济学副教授、副校长电子邮箱: yudkevich@hse.ru

近几十年来,发表的压力,即"要么发表,要么出局"(publish or perish)的原则,已经成为学术生活的一个标志性特征。这个原理是什么意思,为什么它被学术界认为是有害和破坏性的?

在顶尖的研究型大学和教学机构,教师 们经常就学校在生产力方面对他们不断增加 的正式要求和非正式期望进行抱怨,这些要 求和期望主要针对其学术生涯、晋升和学术 福利等问题。

然而,这些抱怨在不同的大学和国家是不同的。在美国的一流大学中,获得终身职位的风险越来越高,要想获得终身教职,学校要求教师在少数高质量的期刊上发表论文。与此同时,在许多其他机构中,"要么发表,要么出局"与越来越大的发表压力联系在一起,几乎不考虑质量和影响。对于学术职业的广泛领域而言,学术出版中数量比质量更重要的信号正在占据主导地位。

这种趋势对整个学术界,特别是对个别学者都是有害的。随着教学负担和学生人数的不断增加,许多人认为教学不如科研。其次,随着需求刺激供应,没有声誉、无人阅读的期刊如雨后春笋般冒出来,专门为那些需要报道已发表作品的作者服务。发表的压力导致了学术界内部的分化和个性化:教师倾向于花更少的时间和精力在规定的学术服务,例如在学术委员会或教师指导工作,将重点转向发表输出和外部资助(这对推广也

很重要,并要求出版和发行出版物)。最后,从他们学术生涯的第一步开始,年轻的学者们可能会认识到,他们所做事情的最终目标不是寻找真理,而是把发表作为一个目的本身。这可能会深刻影响他们的学术士气、质量标准和研究实践。

大众化

为什么学术界对出版的压力越来越大? 似乎有不同的原因,这取决于学术系统是市 场导向还是国家控制。

在以市场为导向的体系中,大众化是一个关键因素,因为它触发了与出版压力相关的几个过程。短期合同的比例在增加,获得终身职位前景渺茫的学者人数在增加。为了延长他们的合同,他们必须在每个合同期间(通常为短期合同)证明他们的生产力。由于短期合同和随之而来的不安全感,教师可能会选择连续发表论文,有时是"更快",而不是"更好"。

另外,在大众化高等教育系统中对于问 责制度的需求日益增长:大学必须向社会汇 报将公共资金花费在了共同利益上。论文发 表(首先是数字的积累)似乎就变成了一个 测量对社会影响力的透明指标。

官僚主义

在政府的作用占主导位置的体制中,"要 么发表,要么出局"是另一项势在必行的任 务。政府机构、部委和其他机构希望衡量高等教育机构的成功程度,最好使用正式的、易于估计的、易于比较的指标,并尽可能少地征求专家意见。作为衡量一所大学如何运作的标准,出版物的产出是不完善的,而且相当有限,但衡量教学质量则更加困难。由于外部主体依赖于形式指标,因此数量往往比质量更重要。由于可以操纵正式的规则和指标,我们在一些国家看到这种操纵的令人震惊的迹象,这些国家的政府发起并在财政上支持旨在促进卓越的倡议。在更广阔的背景下,人们可以看到,作为衡量对象的学术专业适应了这种衡量工具,并且这种调整深刻地影响了个别研究人员和机构的研究实践和政策。

其他压力来源

无论是市场导向还是政府控制,全球排名的竞争都给国家机构带来了巨大的发表压力。不断增长的"排名热"增加了对出版物的关注,因为它们是一个关键指标。大学在排行榜上的位置取决于它们的知名度,而院

校通常更关心它们的总体数量,而不是质量。 这种压力迫使研究人员不仅在质量上妥协, 有时还寻求在影响因素更高、能获得更多荣 誉的领域发表论文,调整他们的研究主题和 发表策略,以获得更好的发表前景和更好的 排名位置。

当"要么发表,要么出局"的命令凌驾于"其他一切之上"时,情况就更糟了,这就要求那些不应该做研究的教员也要努力发表论文,而他们的工作本身只是为了教学。如今,许多教学机构要么雄心勃勃地想成为研究机构,要么迫于政府的压力而加强自己的研究部门。

结语

从广义上讲,"要么发表,要么出局"的原则通常与普遍存在的对学术界的非学术控制现象有关。尽管我们知道为什么会发生这种情况以及后果如何有害,但如何制止这种压力的问题仍然悬而未决。我们可以肯定的是,将会有很多关于该主题的文章发表。